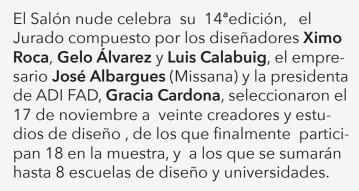


DESIGN TALENT PLACE

www.nudegeneration.com

2016





En el proceso de selección, el Jurado ha destacado la apuesta de los nuevos diseñadores por integrar en los espacios del hábitat nuevos materiales, usos y aplicaciones con el fin de mejorar la experiencia del usuario. En este sentido, la innovadora combinación de materiales como la madera y el hormigón aparecen como alguna de las señas de identidad de los seleccionados.

El grupo de diseñadores y estudios que exponen en el nude 2016 proceden de toda la geografía nacional, especialmente de Valencia, Barcelona, Madrid, Bilbao, San Sebastián, Murcia y Alicante, en esta edición además contamos con la presencia de un estudio de diseño de Paraguay. Por orden alfabético son: Achodoso, Calamina, Cardeoli, Elena Martínez y Carlos Tur, Estudio Apu'a, Estudio Javier Sebastián, Estudio Pablo Maestre, Iron & Wood, Jaume Molina, Jonay, Momocca Deco&Design, Octavio Asensio Estudio, Ominivoros, ,R que R, Silvia Ceñal Design Studio, Tabuhome, Talco y Testa Studio.

Junto a ellos, nude 2016 también será un escaparate para las principales universidades y escuelas de diseño del país, algunas de las cuales participan por primera vez en esta cita, como Barreira Arte y Diseño, la Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises, la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante Además, repiten la Universidad Politécnica de Valencia, Universitat Jaume I de Castellón, la Escola d'Art i Superior de Disseny de València, la Universidad Cardenal Herrera CEU San Pablo de Valencia y EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona.

Un jurado de prestigio

En el proceso de selección, de nuevo el Salón nude ha contado con un elenco de profesionales de prestigio y muy vinculados al ámbito del diseño.





Es el caso de la presidenta de ADI FAD, Gracia Cardona. Ella es licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona en 1990. Trabaja en diversas compañías multinacionales, hasta que en el año 2000 se traslada a Londres, donde empieza sus estudios de diseño. De vuelta a Barcelona. estudia Diseño de Interiores en Eina y se reincorpora al mundo laboral como responsable de marketing y comunicación en una compañía de iluminación. En el 2009 co-funda la revista digital sobre diseño y arquitectura diario DESIGN, donde actualmente es directora.



Por su parte, José Albargues, es el alma de la firma Missana. Su implicación en todo lo que rodea al proceso de fabricación y su carácter observador, le han permitido adaptarse a los nuevos tiempos e incorporar progresivamente gente joven a la empresa. Profesionales a los que guía y aconseja enseñándoles, a través del aprendizaje, a imprimirle al producto final el sello Missana. Por todo esto, Pepe es una persona dedicada que, con su particular modo de ver el mundo, sigue siendo el eje central del taller, el vínculo que garantiza su funcionamiento, que se esfuerza cada día por hacer posible lo imposible.

Mientras, Gelo Álvarez, estudió diseño en la Escuela Arte4 Diseño de Interiores de Madrid, actual Escuela Superior de Diseño y tiene formación en Derecho en la Universidad Complutense de Madrid, y en empresa en la EOI Escuela de Organización Industrial y en IED, Instituto Europeo de Design. Fundó el estudio Lanea en el año 2000 y recientemente el estudio de diseño oopen. Ha realizado proyectos de diseño en todos los campos del sector: locales comerciales. oficinas, restaurantes, hoteles, escuelas, espacios expositivos y por por una inmersión inicial en la supuesto viviendas, desarrollando por ello una especial empatía a través del estrecho contacto con el cliente y usuario. esde 2010 se acrecienta su relación con DIMAD y actualmente es vicepresidente de la asociación así como secretario de La Fundación Diseño Madrid. Hasta marzo de 2015 fue presidente de READ (Red Española de Asociaciones de Diseño), de la cual forma parte DIMAD.

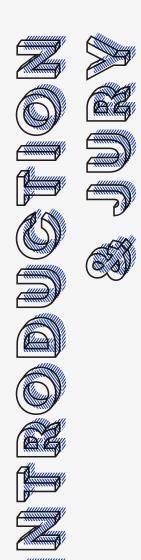




En el caso del diseñador Ximo Roca, su trabajo se caracteriza realidad empresarial de los clientes y por entender el mercado al que ellos se dirigen. Analiza sus sistemas de producción, su capacidad, su potencial económico... de este modo puede ofrecer un servicio de diseño realista, concreto y específico a cada cliente. Junto a ello es imprescindible para él establecer un diálogo directo con la empresa que le permite interpretar las necesidades de su mercado y ajustar su propuesta, determinando el nivel de riesgo de cada proyecto. El diseño se acomodará al mercado y no éste al diseño.



Por último, Luis Calabuig, es titulado en Ingeniería en Diseño Industrial, en 2005 funda Odosdesign junto con Ana Segovia y María Mengual. Posteriormente amplia su formación con el Master Oficial en Ingeniería del diseño en la UPV, actualmente desarrollando el proyecto de tesis doctoral. Odosdesign es una agencia de diseño de producto y comunicación con presencia internacional, centrando su trabajo en la generación de nuevos productos, construcción de su identidad de marca y estrategias de mercado.



The Nude Show launches its 14th Edition. The Jury made up by designers Ximo Roca, Gelo Álvarez and Luis Calabuig, entrepreneur José Albargues (Missana), and Gracia Cardona president of ADI FAD, met on November 17th., and selected 20 designers and design studios, out of which 20 of them participate in the Show. They will be joined by 8 design schools and Universities.

During the selection process, the Jury stressed the commitment of new designers with the integration of new materials, uses and applications in the habitat spaces, aimed at improving the user experience. The innovative combination of materials such as wood and concrete stand out as some of the hallmarks of the selected designers and studios. The group of designers and studios exhibiting in NUDE 2016 come from all over the country, and specifically from Valencia, Barcelona, Madrid, Bilbao, San Sebastián, Murcia y Alicante – even from Paraguay- and, are, in alphabetical order: Achodoso, Calamina, Cardeoli,

Elena Martínez y Carlos Tur, Estudio Apu'a, Estudio Javier Sebastián, Estudio Pablo Maestre, Iron & Wood, Jaume Molina, Jonay, Momocca Deco&Design, Octavio Asensio Estudio, Ominivoros, ,R que R, Silvia Ceñal Design Studio, Tabuhome, Talco and Testa Studio.

Additionally, NUDE 2016 will also be a showcase for leading Universities and Design Schools in the country, some of which will be participating in the show for the first time. This is the case for: Barreira Arte y Diseño, Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises, and Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante. Furthermore, the Universidad Politécnica de Valencia, Universitat Jaume I de Castellón, Escola d'Art i Superior de Disseny de València, Universidad Cardenal Herrera CEU San Pablo de Valencia and EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona will also be attending as in previous editions.

A prestigious jury

For the selection process, a group of prestigious professionals closely linked to the design world have been involved in the new NUDE Show. This is the case for ADI FAD's president Gracia Cardona. She holds a degree in Economics and Business Administration by the University of Barcelona obtained in 1990. She worked in different multinational companies until 2000 when she moves to London and starts her design studies. Back in Barcelona, she attends Interior Design Courses at Eina and re-enters employment as head of marketing and communication in a lighting company. In 2009 starts a new project as co-founder of 'diario DESIGN', a digital magazine on design and architecture, where she is currently the director.

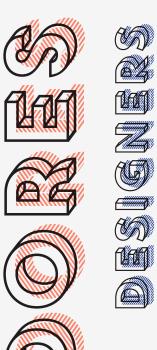
On the other hand, José Albargues, is the heart and should of the company Missana. His involvement in everything related to the manufacturing process and his observational nature enabled him to adapt to the new times and progressively incorporate young people is his company. Young professionals for whom he is a leader and guide as well as an adviser, teaching them how to deliver the Missana imprint to their final products. For all these reasons, Pepe is a dedicated person, with a particular view of the world, and continues to be the backbone of the workshop and the link that guarantee its operation, as well as the kind of person that spares no effort to make the impossible happen.

Gelo Álvarez, studied Design at the 'Arte4_Diseño de Interiores' Design School in Madrid, now called Escuela Superior de Diseño, and Law at the Universidad Complutense de Madrid, as well as Business Ddministration at the EOI Escuela de Organización Industrial and at IED, Instituto Europeo de Design. He founded the Lanea studio in 2000 and he opened recently the Oopen design studio. He has performed design projects in all of the sector fields: shops and stores, offices, restaurants, hotels, schools, exhibition spaces and, of course, dwellings, thus developing a special empathy through a close contact with the customer and user. Since 2010, his relationship with DIMAD increases, and he is at present, vice-president of the association and also secretary of the Fundación Diseño Madrid. He was the president of READ (Red Española de Asociaciones de Diseño/Spanish Network Design Associations), of which DIMAD is a member, until March 2015.

The work of designer Ximo Roca, is characterized by an initial immersion in the business reality of his customers and a full understanding of their target market, He analyzes their production systems, capability, economic potential... in this way he can offer each customer a realistic, concise and specific design service. In addition to this, establishing a direct dialogue with the company enabling him a precise interpretation of the market needs is a must for him, because in this way he can adjust his proposal and determine the risk level for each project. The design will be adapted to the market and not the opposite.

Finally, Luis Calabuig, holds a degree in Industrial Design Engineering, and in 2005 he founded Odosdesign together with Ana Segovia and María Mengual. He subsequently adds to his training a Master course in Design Engineering at the Polytechnic University of Valencia, and is presently working in his PhD. Odosdesign is a communication and product design agency with international customers, and their work is focused on the generation of new products, brand identity building and market strategies.











VALENCIA, SPAIN

talcoestudi@gmail.com +34 645228578 +34 677833139 Cotidiano, sencillo, adaptable.

Talco construye para las personas desde el lado más humano del diseño, invitándolas a crear y habitar su propia atmósfera. La marca nace bajo esta premisa como las buenas ideas emergen de su propio contexto. "Dan la impresión de ser una parte natural de su entorno, y parecen decir: soy como tú me ves y pertenezco a este lugar." cit. Peter Zumthor.

Así, y tomando el mar como referencia y punto de partida, nace Teu, la nueva colección, inspirada en la continuidad del horizonte y el concepto de línea que recorre, se dobla y se difumina. Una vuelta más a lo esencial.

Al fin y al cabo, las ideas surgen de lo cotidiano.

For everyday use, simple, adaptable.

Talco manufactures its products focusing on the human side of design, inviting people to create and inhabit their own atmosphere.

The brand is born under this rationale, in the same way as good ideas emerge from its own context. "You get the impression that they are a natural part of its environment, and seem to be saying: I am as you see me, and I belong to this place" quotation from Peter Zumthor.

Thus, taking the sea as reference and starting point, and inspired in the horizon's continuity and the notion of a line that moves along, bends and blurs, Teu, the new collection is born. A return to the bare essentials.

After all great ideas come from everyday life



sólo generan las plantas, en interior y en exterior. Y lo hacemos con un producto intuitivo, una jardinera vertical sencilla de usar, apta para todos los que desean acercar la belleza y beneficios de las plantas a sus vidas, en un producto funcional y de infinitas posibilidades decorativas.

VALENCIA, SPAIN

www.estudiojaviersebastian.com javier@estudiojaviersebastian.com +34 610472021



SAN SEBASTIÁN, SPAIN

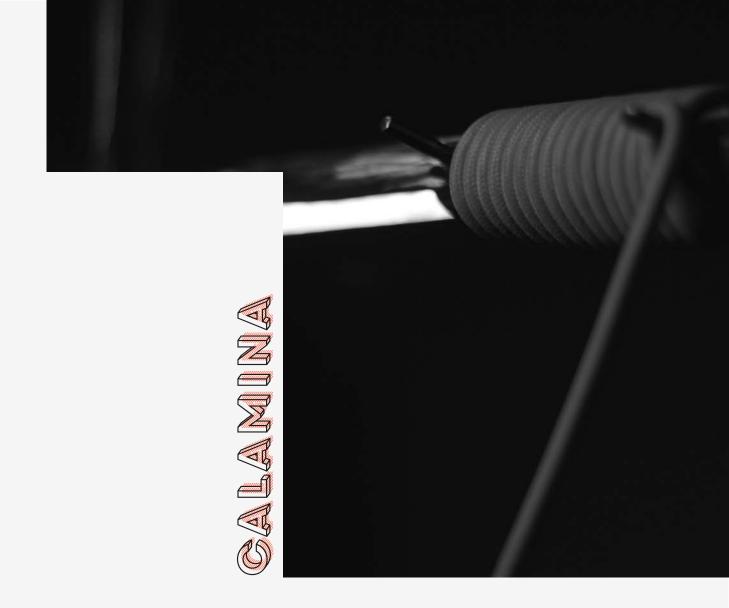
www.silviacenal.com info@silviacenal.com

+34 661718769

Silvia Ceñal es diseñadora de mobiliario e interiores de San Sebastián. Trabajó cuatro años en Stone Designs donde aprendió que el diseño va más allá de la mera construcción de un mueble. Esto le ha permitido aprender a considerar diferentes puntos de vista al crear un diseño. En 2015, abrió su estudio. Sus piezas están inspiradas en la sencillez de los materiales y en la alegría del color.

Silvia Ceñal is a furniture and interior designer from San Sebastián. She worked for four years in Stone Designs, where she learned that design goes beyond just building furniture. This made her learn that you have to consider different views when you create a design.

She opened her own studio in 2015. Her works are inspired in the simplicity of materials and liveliness of color.



una provocación funcional en la frontera del arte. Esta idea original del escultor Carlos Aucejo y la periodista Marta Ramón toma el sujeto artístico como punto de partida, centrando su interés en la figura del creador. Cada uno de sus diseños supone un desafío manual al contexto actual de reproducción mecánica. Todas las piezas de CALAMINA son esculturas dotadas de funcionalidad, cuerpos únicos que han sido concebidos como soportes de experimentación técnica en la intimidad del taller del artista.

Is a functional challenge on the edge of art. This original idea of sculptor Carlos Aucejo and journalist Marta Ramón takes the artistic subject as a departure point, focusing their interest in the creator. Each of their designs is a manual challenge to the present context of mechanical reproduction. All CALAMINA pieces are sculptures provided with functionality, unique bodies that have clearly been conceived as technical experimentation supports, in the intimacy of the artist's workshop.

VALENCIA, SPAIN

www.calamina.es

+34 622280946



Jonay N. Cogollos van der Linden (Santa Cruz de Tenerife, 1978) compagina su actividad creativa con su labor docente como profesor en la Facultad Bellas Artes de San Carlos. Jonay da expresión a sus creaciones combinando su trabajo como pintor, grabador y diseñador de muebles. El objetivo de sus piezas se basa en la búsqueda de una interacción entre los procesos gráficos y artísticos, y la fabricación de mobiliario de autor.

VALENCIA, SPAIN

www.jonay.net jonay@jonay.net

667303242

Jonay N. Cogollos van der Linden (Santa Cruz de Tenerife, 1978). He combines his creative activity with his teaching activity at the Facultad de Bellas Artes (School of Fine Arts) San Carlos. Jonay provides tangible expression to his creations by combining his work as a painter, engraver and furniture designer. His pieces rely on the search of an interaction between the graphic and artistic processes and the manufacture of creative designer furniture.



En achodoso estudio no se conforman con diseñar objetos bellos siguiendo lo que ya funciona, sino que frente a un proyecto, ponen el 100% para resolverlo de forma que nunca antes se haya hecho. "Nos gusta crear productos innovadores, para esto tenemos que salir de la zona de confort que nos marca lo establecido y rozar los limites de lo desconocido"



MURCIA, SPAIN

www.achodoso.es info@achodoso.es

+34 966194489 Pedro Boj +34 650566065 Javier Gutierrez +34 625403652 objects following what is already working well is not enough. Rather, when they face a project, they do everything they can to find a solution in a way that has never been done before.

"We want to deliver innovative products and, to this aim, we have to get out of our comfort zone, as established by consolidated practice, and probe the unknown". I'm "worker" trabajador incansable, así me defino.

Apuesto por la creatividad, originalidad e inconformismo. Llevo en mi ADN el mobiliario desde que mi familia inició trayectoria en el 68, reinventándome a diario, tratando de dar una dosis de diseño a todo lo que hago... mobiliario, interiorismo, imagen corporativa, producto...
¡¡¡Todo tiene una vuelta de tuerca más!!!
Presento un escritorio aéreo concebido para cualquier espacio dentro de hogar o contract.

I define myself as a "tireless worker".

I am a maverick designer committed to creativity and originality.

Furniture is in my DNA since my family started our business in 1968.

Undergoing reinvention every day, trying to provide a dose of design to everything I do... furniture... interior design... corporate image, product...

Everything can be turned up a notch!!

I present an aerial desk conceived to suit any space in home or contract.



MADRID, SPAIN

www.testastudio.es jose@testastudio.es

+34 609 459 428





MADRID, SPAIN

www.tabuhome.com info@tabuhome.com

+34 629 819 021



Mi proyecto TABUHOME nació de una idea: crear mobiliario personalizable que se monte y desmonte sin la ayuda de herramientas. Así diseñé el taburete y la mesa TABU, ambos tienen 3 piezas que se ensamblan entre si con imanes y se fijan con un mecanismo de seguridad. Se entregan desmontados en una caja tipo pizza, pueden configurarse o grabar desde www.tabuhome.com



Pablo Maestre, interiorista y diseñador de mobiliario. La pieza presentada es un ejercicio de reinterpretación de un mueble clásico con volúmenes estilo Biedermeier adaptándalo a los actuales cánones contemporáneos de interiorismo.

Está fabricado empleando láminas de madera de Abedúl Finlandés vistas en los laterales contrastando con otras secciones acabadas con maderas conceptualmente clásicas y un vidrio craquelado encapsulado encastrado en la parte superior.

ALICANTE, SPAIN

www.pablomaestre.es estudio@pablomaestre.com +34 610200952



VALENCIA, SPAIN

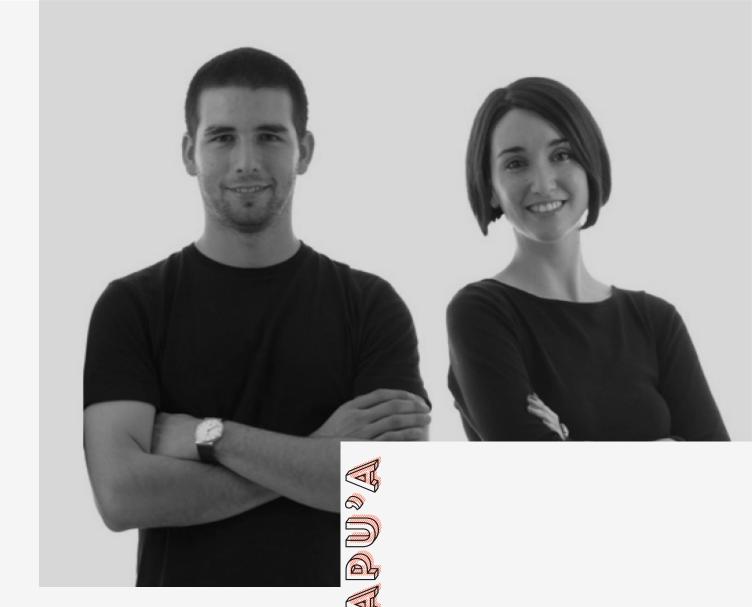
www.momocca.com info@momocca.com

+34 962 752 400

Momocca es una firma de mobiliario de diseño elaborado íntegramente en España. Elabora piezas desenfadas que dan vida a colecciones atrevidas, comprometidas y

Cada mueble es diseñado y confeccionado poniendo el acento en la calidad, lo que se refleja en unos perfectos acabados con un refinado gusto por el detalle.

En definitiva, muebles con identidad que impregnan las estancias de un aire único e irrepetible.



Apu'a es un estudio interdisciplinar de mobiliario y diseño de interiores. Trabajamos a partir de una visión arquitectónica, poniendo énfasis en la relación espaciopersona y explorando constantemente la combinación de nuevos materiales y tecnologías de producción. Creamos los interiores desde cero, con mobiliario y objetos realizados en serie y/o a medida, e integrando también productos de diseño existentes en el mercado.

ASUNCIÓN, PARAGUAY

www.estudioapua.com estudio.apua@gmail.com

- + 595 961 967832
- + 595 972 181815

Apu'a is an interdisciplinary studio, working on furniture and interior design. Our work is based on an architectural vision, emphasizing the space-person relationship and constantly exploring the combination of new materials and manufacturing technologies. We create interiors from scratch, with furniture and objects individually manufactured or custom-made, and also integrating designer products existing in the market



Cardeoli es un estudio de diseño industrial situado en Denia, se dedica al diseño, fabricación y distribución de mobiliario de interior y exterior, mobiliario urbano y mobiliario destinado especialmente a grandes superficies. El estudio nació en octubre de 2014. Está dirigido por el diseñador industrial Ramón de Cárdenas Olivares, y cuenta con la colaboración de un diseñador gráfico y un equipo de carpinteros y herreros con gran experiencia en el sector. Cardeoli presenta en Nude 2016 la colección

Cardeoli presenta en Nude 2016 la colección Búmeran, conjunto de silla, butaca y banco Cardeoli is an industrial design studio located in Denia and is active in the design, manufacture, and distribution of indoor and outdoor furniture, street furniture and furniture specifically designed for hypermarkets and large stores. It is led by Ramon Cardenas Olivares, an industrial designer, with the collaboration of a graphic designer and a team of carpenters and smiths having extensive experience in the industry.

Cardeoli will present at Nude 2016 the Búmeran collection, a set consisting of a chair, an armchair and a bench.

ALICANTE, SPAIN

www.cardeoli.com info@cardeoli.com

+ 34 680 881 086



Octavio Asensio. Diseñador Industrial (Elche 1985). Tras su paso por diferentes estudios de diseño y arquitectura, abre su estudio en 2014 en Madrid, desde donde se realizan proyectos para marcas y clientes privados. Bajo el sello O/A diseña, produce y comercializa productos singulares.

Proyecto Atelier. Basado en los bancos de herramientas industriales se presenta una mesa multifunción, capaz de ser configurada para multitud de usos. Mesa de trabajo, recibidor, hobbies, tocador, etc.

Proyecto Gancho. Colección de colgadores de pared que ofrecen una potente imagen gráfica. Estos colgadores resaltan en el espacio gracias a sus formas geométricas básicas, jugando con la ilusión del espacio en tres dimensiones.

Industrial designer (Elche 1985). After having worked in different design and architectural studios he opens his own studio in Madrid, where different projects are undertaken both for private brands and customers. Under the O/A brand, he designs, produces and markets unique products. At NUDE 2016, he presents the following projects:

Proyecto Atelier and Proyecto Gancho Proyecto Atelier. Inspired on industrial tool benches a multifunctional table that can be set for many different uses is here presented. It can be a work desk, entrance hall table, hobbies, boudoir, etc.

Proyecto Gancho. Set of wall hangers offering a powerful graphic image. These wall hangers stand out in the space thanks to their basic geometric forms, playing with the illusion of a 3D space.

MADRID, SPAIN

www.octavioasensio.com info@octavioasensio.com +34 610 261 462



Jaume Molina, graduado en Ingeniería en Diseño Industrial por la Universidad Politécnica de Valencia, especializado en diseño para el hábitat.

En su primer año en el Salón Nude presenta una serie de productos que apuestan por la funcionalidad, la simplificación formal y la interacción con el usuario. El conjunto de asientos modulares MO-VEON y la lámpara de pie KOEBEL son las piezas presentadas en esta edición.

Jaume Molina, is an Industrial Design Engineer by the Polytechnic University of Valencia, specializing in design of Habitat products (home products and interior design).

In his first year of presence in the Nude Show, he presents a series of products which main features are functionality, formal simplification and user interaction. The MOVEON set of modular seats and the KOEBEL lamp are the pieces that he presents in this edition

VALENCIA, SPAIN

www.jaumemolina.com info@jaumemolina.com

+34 699 28 39 81



FORMS es el proyecto de los diseñadores industriales, Carlos Tur y Elena Martínez. Desde la funcionalidad, estudiando la armonía de distintos materiales y centrando la estética en la pureza y equilibrio de las formas, se busca completar espacios con objetos únicos.

Así nacen la lámpara Eclipse y la colección de contenedores Volcano, objetos para el habitat que se darán a conocer por primera vez en el NUDE 2016.

VALENCIA, SPAIN

www.weareforms.com info@weareforms.com

+34 609 110 810 +34 658 151 920 FORMS are a project by industrial designers, Carlos Tur and Elena Martínez. Based on functionality on the study of the harmony of different materials and with aesthetics focused in purity and balance of forms, the aim is to complement spaces with unique objects. This led to the birth of the Eclipse lamp and the Volcano containers collection. These are habitat objects that will first come into public view in NUDE 2016



OMNIVOROS es un espacio de producción creativo formado por diseñadores y artistas multidisciplinares. Un espacio dotado con herramienta profesional para elaborar proyectos en multitud de materiales. Está gestionado por una asociación cultural sin ánimo de lucro.

En esta ocasión presenta el trabajo de dos de los proyectos que acoge:

Por un lado con el producto más reciente de Juan Caño y Alfredo Morte, que bajo el nombre Carpintería Expandida, han desarrollado una serie de lámparas minimalistas compuestas por bases magnéticas entre las que un módulo luminoso independiente puede intercambiarse u orientarse con gran libertad: carpinteriaexpandida.com

Por otro lado Nowheresoon, un proyecto personal de Koldo Camacho, y que para esta ocasión presenta Aro, una colección de mesas auxiliares tanto para uso interior como exterior.

MADRID, SPAIN

www.nowheresoon.es www.carpinteriaexpandida.com

koldo@nowheresoon.es

687 413 379

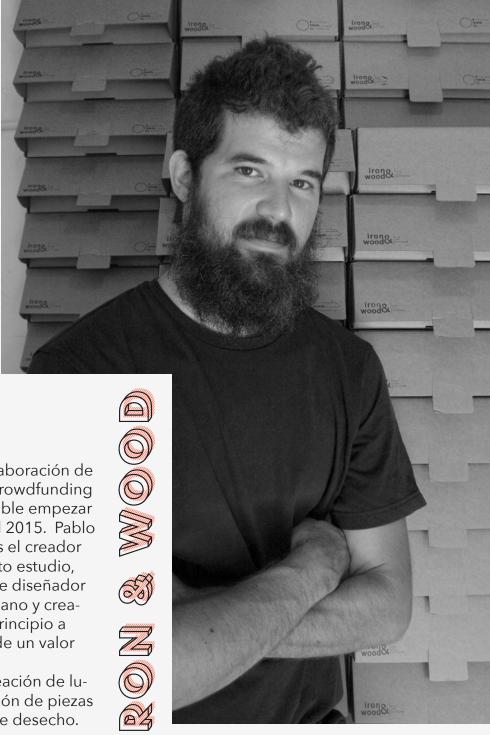


is a creative production space consisting of designers and multidisciplinary artists. A space provided with professional tools to be able to develop projects using a wealth of materials. It is managed by a non-profit cultural association.

On this occasion, they present the work of two of the projects hosted by them.

On the one hand, the latest development from Juan Caño y Alfredo Morte, who, under the name of Carpintería Expandida, have developed a series of minimalist lamps consisting of magnetic bases between which an independent light module might be exchanged or adjusted with great freedom: carpinteriaexpandida.com.

On the other hand, Nowheresoon, a personal project by Koldo Camacho, who, for the occasion, presents Aro, a collection of side tables, both for indoor and outdoor use.



Iron & Wood nace gracias a la colaboración de unos pocos en una campaña de crowdfunding que dio la financiación e hizo posible empezar con este proyecto a mediados del 2015. Pablo Durá licenciado en Bellas Artes, es el creador y único integrante de este modesto estudio, donde hace a su vez las labores de diseñador industrial, diseñador gráfico, artesano y creativo, creando cada pieza desde principio a fin, dotando así al producto final de un valor añadido.

Se centra principalmente en la creación de luminaria, pero también en la creación de piezas de diseño a partir de materiales de desecho.

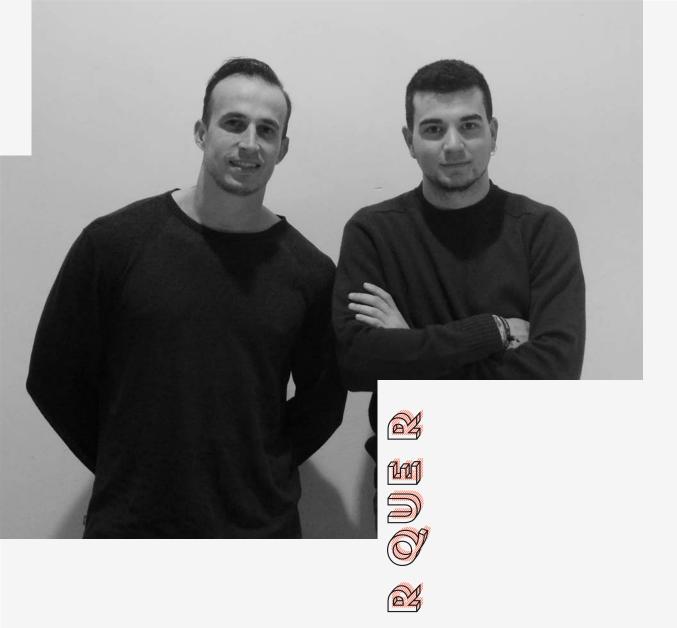
Iron & Wood is born thanks to the support of a small group of people in a crowd funding campaign that provided the necessary funding for starting this project in mid-2015. Pablo Durá, a Fine Arts graduate, is the founder and sole partner of this modest studio, where he plays the roles of industrial designer, graphic designer, craftsman and advertising designer. He creates every piece from start to finish, thus providing the product with an added value.

He focuses mainly in the design of lighting devices but also in the creation of design objects made from waste materials.

ALICANTE, SPAIN

www.ironandwood.es pablo@ironandwood.es

+34 660 44 60 16



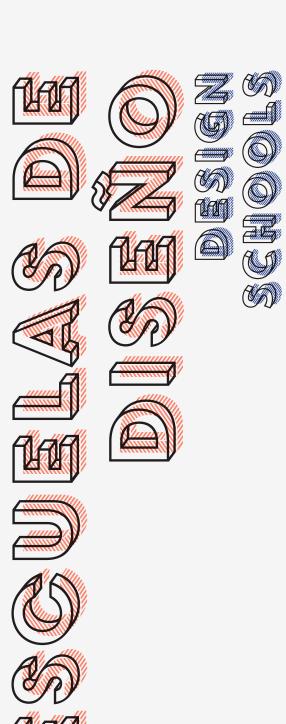
R que R estudio está formado por dos amigos y compañeros de último curso en grado en ingeniería de diseño industrial Enrique Roig y Miguel Roldán. Tras varios años con la idea de formar parte del NUDE decidimos afrontar este reto Aquí nació el proyecto migració, formado por soluciones contemporáneas a través de objetos bien diseñados empleando los materiales justos.

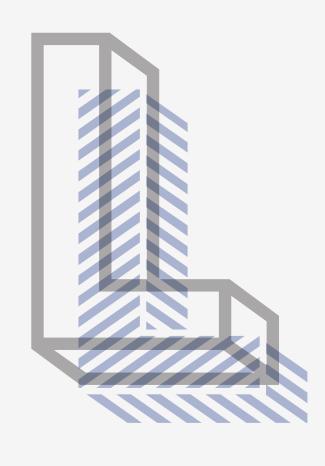
R que R estudio is formed by Enrique Roig and Miguel Roldán, two friends and fellow students in their final year of Industrial Design Engineering. After several years of pursuing the idea of being part of NUDE, we decided to take up this challenge. And this is how the migració project was born consisting of contemporary solutions through well designed objects in a lean manufacturing process and making a fair use of materials.

VALENCIA, SPAIN

www.rquerstudio.es rquerstudio@gmail.com

Enrique Roig +34 669494466 Miguel Roldán +34 669494466







paral-lel 2

ETSID UPV Valencia

nude 2016

Stand A

Ed 02 DO IT YOURSELF

01-05 feb. Feria Habitat

Doityourself



Hazlo tú mismo...

Una aproximación al diseño orientado a los sistemas de comercialización y producción a través de plataformas on-line, que emergen de manera significativa entre los jóvenes creadores, y que fundamentándose en las TIC se apoyan en las tecnologías de fabricación tradicional y digital.

En esta edición se ha realizado un Work shop con antiguos alumnos de la ETSID que en la actualidad han alcanzado relevancia a nivel profesional, sus diseños han sido galardonados por instituciones internacionales. Para ello se ha contado con la participación de cuatro cuatros. (Cristina Rodenas y Adrián Almonacid)

Paral-lel 2 presenta los proyectos:

DEVISTA de Carla Bücheuschütz, Marta jurado, Jaume Luna y ChiaraPacchiarotti.

NATALY de Carlos Ayuso, ChiaraFormasa, IlhanMouslin y Pablo Torró.
KANSO de Blanca Carrasco, Javier Planells, María Tortosa y Adrián Valiente.
TANNA de Lucia Volarroig, Alberto Berdejo, Sara Felip y Elena Raga VAIV de Anna Navarro, Antonio Baixauli, Palona López y Alba Manzano BAUL de Juan Pascual, Borja Moragues, Lila Gomez, Silvia Arroyo y Genma Pastor





Do it yourself..

An approach to design focused on production and marketing/merchandising systems using on-line platforms, that significantly emerge among young designers and creators. Those on-line platforms build on ICTs and get the support from both the traditional and digital manufacturing technologies.

A workshop has been carried out during this edition with former students of ETSID, who, at present have reached a significant professional recognition as their designs have been honored with numerous international awards. This has involved the participation of cuatro cuatros. (Cristina Rodenas y Adrián Almonacid)

Paral-lel 2 presents the projects:

DEVISTA by Carla Bücheuschütz, Marta jurado, Jaume Luna and ChiaraPacchiarotti.

NATALY by Carlos Ayuso, ChiaraFormasa, IlhanMouslin and Pablo Torró.

KANSO by Blanca Carrasco, Javier Planells, María Tortosa and Adrián Valiente.

TANNA by Lucia Volarroig, Alberto Berdejo, Sara Felip and Elena Raga

VAIV by Anna Navarro, Antonio Baixauli, Palona López and Alba Manzano

BAUL by Juan Pascual, Borja Moragues, Lila Gomez, Silvia Arrovo and Genma Pastor

VALENCIA, SPAIN

www.upv.es informacion@upv.es Camino de Vera, s/n, 46022 Valencia BARREIRA Arte + Diseño, con más de 50 años de experiencia, es el único Centro Privado de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana que ofrece Titulaciones Oficiales en las especialidades de Diseño Gráfico, Diseño de Moda, Diseño de Interiores y Animación 3D.

Además, el centro ha sido reconocido oficialmente como el Centro de Enseñanzas Artísticas más Premiados de la Comunidad Valenciana en los Premios Extraordinarios.

Ubicado en una antigua fábrica de cepillos en el corazón de Valencia, el campus de 3000m2 es un espacio inigualable para inspirarte y potenciar toda tu creatividad.

Ponemos todo nuestro esfuerzo en ofrecer a nuestros alumnos acciones en las que se les motive como jóvenes diseñadores a realizar experiencias reales que les dé la oportunidad de proyectarse tanto a profesionales como al público en general.

El objetivo del centro es dotar a las enseñanzas artísticas de un alto nivel de EXCELENCIA.



In addition, the centre has been officially by the Valencian Community in its Extraordinary Awards by being the most awarded Centre of Artistic Education.

Housed in a former brush factory in the heart of the city of Valencia, the campus is a unique 3000m2 space that is sure to inspire and enhance your creativity.

We make every effort to offer our students a wide array of activities so as to foster and motivate them as young designers. They receive extensive real life and work experience that allows them to to confidently go out into the world and pursue their goals.

The centre's objective is to provide education in the arts of the highest standard of EXCELLENCE.

VALENCIA, SPAIN

www.barreira.edu.es Gran Vía Fernando el Católico 69 46008 - Valencia - España

+34 902 94 70 09





New dimensions

New possibilities

Grado en Ingeniería en Diseño Industrial v Desarrollo de Productos

UNIVERSITAT JAUME I (UJI) Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

New dimensions, new possibilities

La universitat Jaume I, fiel a su cita con el NUDE, acude este años con nuevos conceptos cerámicos, bajo la tutorización de los diseñadores Vicent Clausell y Eloy Quero.

Este año, se ha colaborado con una empresa líder en el sector, como es Peronda, y en la industria mas importante de Castellón, la cerámica. La temática ha sido la experimentación con volúmenes.

Alumnos: Álvaro Campos, Pedro Cayuela, Carlos López, Clara López, Diego Escriche, Enrique Calatayud, IkerEscar, Andrea Velázquez, Macarena Blasco, Marina Bagan, Estela López, Lara Ortiz, Sara Sánchez, Aitor Colás, Alberto Monzón, Alejandro Santos, Andrea Cepas, Laura Gimeno.

CASTELLÓN, SPAIN

www. C/ Pintor Domingo, 20 46001 Valencia

+ 34 963 156 700



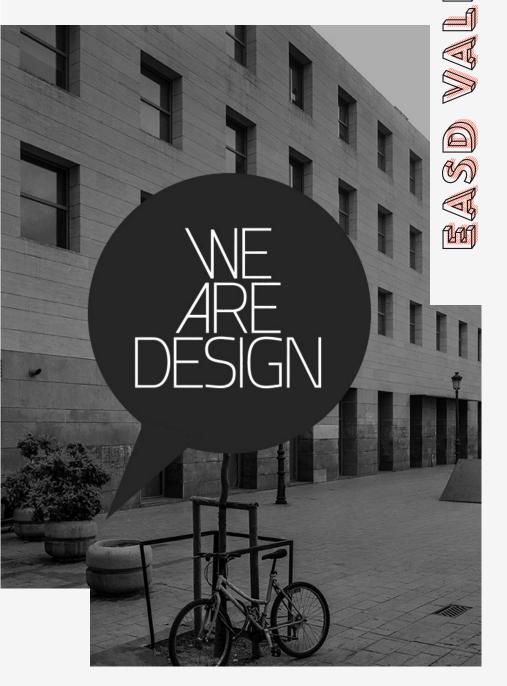












Escola d'Art i Superior de Disseny de València. La EASD Valencia, es una escuela pública de diseño que imparte enseñanzas de nivel grado en Diseño de Moda, de Producto, de Gráfico, de Interiores, Joyería y Objeto y Fotografía y Creación audiovisual. También imparte nivel de postagrado, en Desarrollo de Producto y Creatividad, Co-Diseño de Moda y Sostenibilidad, y por último, Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales.

Escola d'Art i Superior de Disseny de València.

EASD Valencia is a State Design School delivering degree courses in Fashion Design, Product Design, Graphic Design, Interior Design, Jewelry Design, product Design and Photography and Audiovisual Creation. It also delivers postgraduate courses in Product Development and Creativeness, Fashion and Sustainability co-design and finally, Design of Analogic and digital publications.

VALENCIA, SPAIN

www.easdvalencia.com info@easdvalencia.com C/ Pintor Domingo, 20 46001 Valencia



Flores).

VALENCIA, SPAIN

www. C/ Pintor Domingo, 20 46001 Valencia

+ 34 963 156 700



D ALICANI

"La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante, se sitúa en su capital. A lo largo de más de 100 años, siempre ha mostrado su veteranía. En la actualidad, nuestro centro ha ido creando entramados colaborativos con el entorno productivo, social y cultural de la zona alicantina, a través de un equipo de profesionales y profesores y de sus enseñanzas proyectuales centradas en el taller, Esto ha permitido que nuestros alumnos se inserten satisfactoriamente como profesionales del diseño en diversos ámbitos.

ALUMNOS:

FERNÁNDEZ LINARES, ALICIA
BEHBAHANI ORTOLÁ, PAU
BLASCO VALERO, GABRIEL
BONILLA GOMEZ, ANDREA
BONTAS BONTAS SEFORA, DANIELA
NÚÑEZ ALCOVER, SANDRA
ORGEIRA AUDITORE, MARIANO
SANCHEZ LOZANO, SANDRA
VICHÉ MONTAHUD, JOSE IGNACIO
CESIO, RAMIRO
ESQUITINO GIMÉNEZ, PALOMA
MIRALLES DEL RINCÓN, CARMEN
SABATER POVEDA, RUBÉN
GARCÍA MARCO, JORGE

The Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante (Alicante High School for Art and Design) is located in the city of Alicante. Its more than 100 years of existence have given the School a great wealth of experience.

Our school has created collaboration links with the social, cultural and productive environment of the Alicante region, through the bias of professionals and professors and their practical workshop and project-based teachings. This allowed our students to be satisfactorily integrated as design professionals in different areas.

STUDENTS.

ALICIA FERNÁNDEZ LINARES
BEHBAHANI ORTOLÁ PAU
BLASCO VALERO GABRIEL
BONILLA GOMEZ ANDREA
BONTAS BONTAS SEFORA DANIELA
NÚÑEZ ALCOVER SANDRA
ORGEIRA AUDITORE MARIANO
SANCHEZ LOZANO SANDRA
VICHÉ MONTAHUD JOSE IGNACIO
CESIO -, RAMIRO
ESQUITINO GIMÉNEZ, PALOMA
MIRALLES DEL RINCÓN, CARMEN
SABATER POVEDA, RUBÉN
GARCÍA MARCO, JORGE

ALICANTE, SPAIN

www.easda.es info@easda.es Calle clot n°12 03011 Alicante

+34 965 93 70 30



ESCUELA DE DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD CEU-CARDENAL HERRERA







Nuestra Escuela de Diseño fue la primera en ser universitaria y su larga trayectoria nos ha permitido hoy tener alumnos que son diseñadores destacdos en todo el mundo. El Diseño en la UCH-CEU se caracteriza por su claro enfoque profesional, fundamentalmente proyectual y aplicado. El objetivo de todos sus títulos es la formación de profesionales en los distintos ámbitos del diseño, a través de la docencia con profesionales de alto prestigio y el contacto directo con el mundo empresarial y profesional.

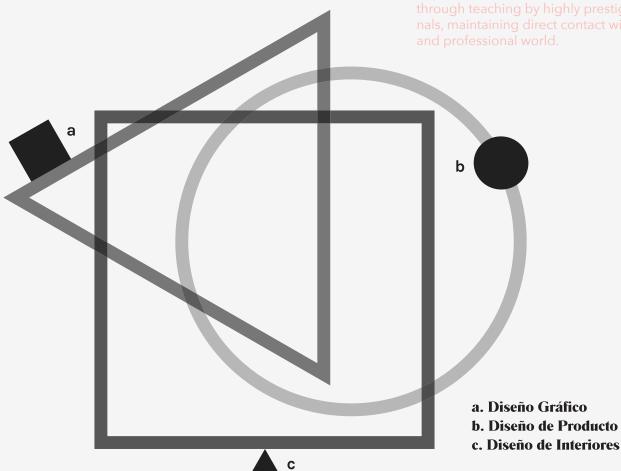
VALENCIA, SPAIN

www.uchceu.es Calle San Bartolome, 55, Alfara del Patriarca 46115, Valencia

+ 34 96 136 9000

Our Design School was the first design college in Valencia, and its long-running trajectory has enabled us to have former students who are now leading designers all over the world. The Design course at the UCH-CEU University is characterized by its practice-oriented and project-focused professional approach.

The objective of all of its courses is the training of professionals in the different fields of design, through teaching by highly prestigious professionals, maintaining direct contact with the business and professional world.



EINA, CENTRE UNIVERSITARI DE DISSENY I ART

NORTHERN LIGHTS COLLECTION

Åpen es un ropero que permite almacenar todo tipo de prendas gracias a sus distintos espacios. Para quienes les gusta tener la ropa a mano. Mª José Arévalo, Helena Galí y Marta Muñoz



Onix és una lámpara de pie de pantalla esférica, cuya luz escapa desde una partición central. Toda ella es un conjunto dual.

Sonia Santos, Sergio Rodríguez, Cristina Bonamusa, Oriol Martinez, Rocío Belda, Anna Vicho

Hängare spegel es un colgador de pared con una base espejo en forma de triángulo que se sostiene con tres falcas de madera de pino. Alanis Este, Bruno Pinart

Nörka es un sofá versátil compuesto por dos módulos, con repisa y capacidad de almacenaje. Permite crear distintas composiciones. Sara Coll Valero, Joan Mateu Parra, Ariadna Puigdomenech, Maria Roca Parés, Laura Panchaud

Kölen es una estantería modular creada por la repetición de piezas adaptables al tamaño y forma de los objetos que recogen. Oriol Campillo, Núria Jané, Adrià Soldado y Paula Terra



BARCELONA, SPAIN

www.eina.cat jnietoc@eina.cat Passeig Santa Eulàlia, 2508017 Barcelona

NORTHERN LIGHTS COLLECTION

Apen is a wardrobe with a variety of spaces that allow sto rage of all types of clothing. For those who like simplicity and having clothing within reach.

M[®] Jose Arevalo, Helena Gall and Marta Munoz

Onix Floor lamp with a spherical shade, its light escaping from a central partition. It all is a dual set. Sonia Santos, Sergio Rodríguez, Cristina Bonamusa, Oriol Martinez, Rocío Belda, Anna Vicho

Hängare spegel is a wall hanger with a triangular mirror base, supported with 3 pine wood sills.
Alanis Este, Bruno Pinart

Nörka is a versatile couch made up of two modules, with a shelf, and storage capacity. Different compositions are possible.

Sara Coll Valero, Joan Mateu Parra, Ariadna Puigdomenech, Maria Roca Parés, Laura Panchaud

Kölen is a modular shelving system created by repetition of parts that can be adapted to the size and shape of the objects contained.

Oriol Campillo, Núria Jané, Adrià Soldado and Paula Terra





ESTUDIOS

1	2	3	4	5	6
TALCO	D ESTUDIO JAVIER SEBASTIA	SILVIA CEÑAL AN DESIGN STUDIO	CALAMINA	JONAY	ACHODOSO
7	8	9	10	11	12
TESTA STU	JDIO TABUHOME	ESTUDIO PABLO MAESTRE	MOMOCA DECO&DESIGN	ESTUDIO APU'A	CARDEOLI
13	14	15	16	17	18
OCTAVIO AS		A FORMS	OMINIVOROS	IRON AND WOOD	R QUE R



A B C D E F

UNIVERSIDAD BARREIRA UNIVERSITAT ESCOLA D'ART ESCOLA D'ART
POLITÉCNICA ARTE Y DISEÑO JAUME I DE SUPERIOR DE DISENY SUPERIOR DE CERÁMICA DUPERIOR DE DISEÑO
DE VALENCIA DE MANISES DE ALICANTE

G H
CEU EINA
SAN PABLO



ODOS DESIGN

Agencia de diseño integral centrada en el diseño de producto y la estrategia visual, fundada en 2005 por Ana Segovia, María Mengual y Luis Calabuig. Odosdesign destaca por su carácter multidisciplinar y su capacidad de realizar proyectos para empresas e instituciones, abarcando todas sus necesidades de diseño de producto, diseño gráfico, dirección de arte, branding, video o diseño web.

ODOS DESIGN

Odos Design is an integral Design Agency focusing on product design and visual strategy, founded in 2005 by Ana Segovia, María Mengual and Luis Calabuig. Odos Design highlights are its multidisciplinary nature along with its capacity to carry out projects for companies and organizations, covering all of the product design, graphic design, art direction, branding, video or website design needs.



SLEEP LATE PROJECTS

Estudio de imagen global que integra proyectos de diseño, interiorismo, arte, organización de eventos, moda y comunicación para satisfacer las necesidades de clientes que buscan aportar un valor añadido y diferenciador en su empresa. El equipo, establecido en Valencia, España; está compuesto por Adrián Salvador, Ramón Arnau, Lucas Zaragosí y Maria de la O Reyna.

SLEEP LATE PROJECTS

Young design studio, dedicated to global image that integrates projects in design, event planning, brand identity, communication, interiors, art, and fashion. To satisfy the necessities of clients that are looking for an added and differencing value to their business. The team based in Valencia, Spain, is composed by Adrián Salvador, Ramón Arnau, Lucas Zaragosí and Maria de la O Reyna.

